

Nuit d'été
sous la tente

Cie Les Oiseaux Mal Habillés



Installation librement inspirée d'illustrations de *La Tempête* de Claude Ponti
Une proposition de Rozenn Biardeau, arrangements Quentin Biardeau

Compagnie Les Oiseaux Mal Habillés, 23, rue Mélingue 75019 Paris

Note d'intention

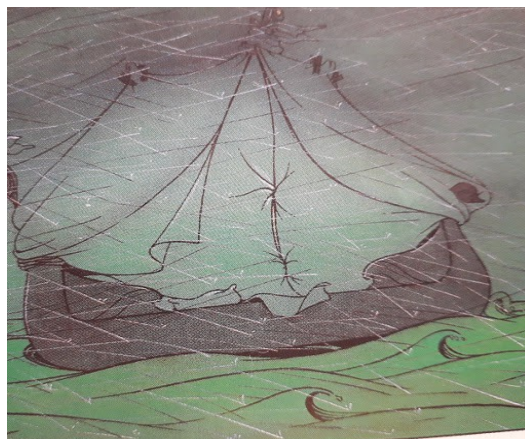
Le fait de grandir apporte à l'enfant son lot d'incertitudes, d'émotions nouvelles et de peurs. Les enfants ont tous peur du noir, peur du monstre, peur d'être abandonné dans la forêt. En lisant des livres qui font peur, en voyant des spectacle qui font peur l'enfant est confronté à celles ci et après petit à petit à les maîtriser. Vient ensuite le moment où il est capable d'en jouer. Jouer à se faire peur.

S'asseoir dans le noir avec son copain ou son doudou et se raconter une histoire terrible, regarder un spectacle où la sorcière, le monstre, le danger surgit et frissonner ensemble : Rien de meilleur ! Et rien de plus bénéfique.

Pour citer Boris Cyrulnik « *Un enfant trop sécurisé ne s'attache pas, il n'a pas appris la fierté d'avoir été plus fort que la peur.* » Tomi Ungerer, quant à lui, disait « *Je suis persuadé que la peur est utile et doit être dépassée pour se construire* »

Rozenn Biardeau, au sein de la Compagnie « Les Oiseaux mal Habillés » travaille sur ce plaisir de se faire peur, de frissonner ensemble dans ses propositions pour le Jeune Public (*Sur la lande, Le joueur de flûte*). Elle est accompagnée par des musiciens qui s'amuse à pousser leurs instruments dans des sonorités étranges, explorent les sons et déconstruisent les narrations musicales.

Poursuivant cette recherche dans les univers inquiétants, elle propose une installation visuelle et sonore pour petits, à partir de 6 ans, et plus grands qui veulent jouer avec ce sentiment. Pas besoin de château hanté pour vivre une expérience terrible : Une tente de camping, une petite lampe de poche, des animaux en papiers, quelques happeaux, un musicien et une comédienne suffisent.



Dessin *La Tempête*, C. Ponti

La narration

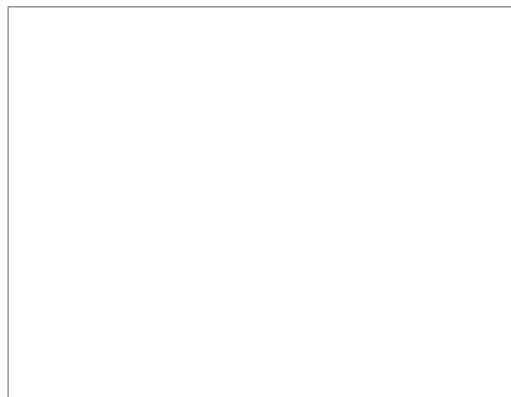


Dans une pièce dans l'obscurité, les valeureux spectateurs s'installent sous une petite tente de camping équipée de coussins et de doudous pour se donner du courage. Le voyage peut commencer.

La lumière faiblit, la nuit tombe.

S'inspirant de sonorités de la nature, bruit de la tempête, de la pluie, vent fort dans les arbres, cris d'animaux, crissements et bruissements d'insectes, la comédienne embarque les campeurs dans une nuit d'été agitée. Des insectes qui promènent leurs ombres décuplées sur la toile de tente, des cris d'animaux et chants d'oiseaux dans la nuit, a pluie qui tombe, quelques éclairs et la tempête qui se lève : voilà de quoi faire se dresser les cheveux sur sa tête ! Et quand l'aube arrive, il est temps de sortir de la tente et courir boire un chocolat chaud !

.

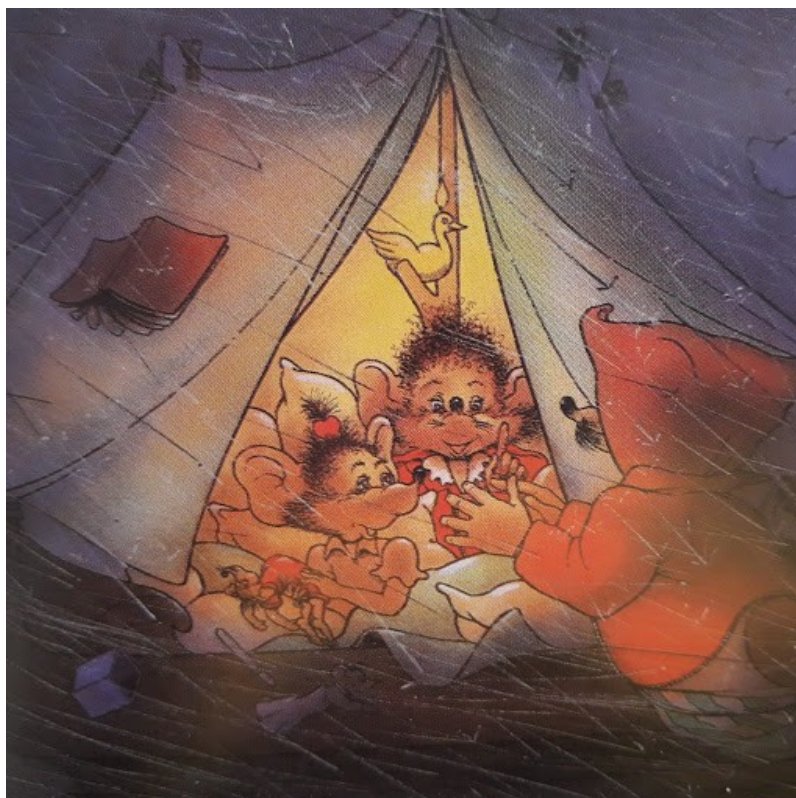


L'installation

Il ne s'agit pas là de fabriquer une nuit d'été réaliste mais de proposer un espace où quelque chose peut avoir lieu : Une émotion, une aventure individuelle.

La tente de camping suggère à la fois le cocon, mais aussi la coquille fragile. On y est à l'abri, mais on y est exposé. C'est le plaisir de la cabane. On s'y entasse et se raconte une histoire. « On dirait que ce soir il va y avoir une tempête terrible ». « *C'est ce soir qu'elle arrive la tempête* » dirait Claude Ponti.

Le public est projeté dans une tempête surréaliste. Seuls les sons l'y entraînent. D'abord des sons d'insectes, puis d'oiseaux. Puis la nature devient de plus en plus présente. Aux sons enregistrés, répondent les sons en direct : les happeaux, répondent aux oiseaux, aux campeurs... La bande son, imaginée comme un concert, avec ses moments *mezzo*, ses moments d'improvisations, ses traits *forte* suggère la présence de la nature et de cette aventure extraordinarie.



Dessin *La Tempête*, C. Ponti



Rozenn Biardeau, auteure, comédienne, metteure en scène, intervenante théâtre

Son travail s'articule autour de 2 axes : la recherche théâtrale et musicale ainsi que les interventions auprès de publics éloignés de la culture.

En 1998, elle crée une première compagnie, met en scène et interprète des spectacles de chansons, de clown, de cabaret. En parallèle elle travaille avec de nombreux metteurs en scène et réalisateurs. En février 2003, elle rejoint l'association « Tribudom » qui écrit et réalise des films avec des enfants de quartiers défavorisés de Paris.

En février 2005, elle participe, au sein d'un collectif, à l'ouverture de «La Générale», lieu artistique alternatif de Belleville, pour lequel elle assure la présidence de mai 2007 à septembre 2009. Elle en est toujours membre actif.

En 2006, Rozenn Biardeau s'implique dans la création de la Compagnie Les Oiseaux Mal Habillés.

Elle intervient à la maison d'arrêt de Villepinte, puis Liancourt et Compiègne, où elle écrit et met en scène de nombreux spectacles avec les détenus. *Des valises plein les poches*, écrit en 2008, est un texte qui relate cette expérience de création particulière. Un autre spectacle, issu de la collaboration avec le SPIP de l'Oise, *Fritt, Flacc*, d'après Jules Verne est créé en janvier 2011. Elle adapte *Sur la lande* d'après *Le garçon, la vieille et les chevaux* de Jennifer Dalprymple. Cette pièce pour enfants à partir de 7 ans mêle la marionnette, la musique improvisée et le théâtre d'ombres. *Le joueur de flute* dont la création est prévue pour 2020, est un spectacle jeune public, mêlant le conte, la musique et les arts graphiques.

En 2015, Rozenn Biardeau propose *Pièces à emporter*, une programmation de spectacles, née d'un partenariat de 5 lieux culturels, destinés à être joués au plus près des habitants des quartiers dits Politique de la Ville, financé par la Politique de la Ville, La Ville de Paris et Paris Habitat.

Depuis 2015, elle co programme et anime les festivals *Eveil d'automne* et *Eveil de Printemps* deux temps dédiés à la création contemporaine en Art vivant, l'un pour le Jeune Public, l'autre Tout Public, au sein d'un bureau d'un collectif d'accompagnement artistique « Le Bureau Trois ».



La Compagnie Les Oiseaux Mal Habillés

Fondée en mars 2006, cette association a pour but de créer des spectacles de théâtre et de marionnettes. La Compagnie est, depuis son origine, en résidence à la Générale, laboratoire de recherche artistique et politique, situé au 14 avenue Parmentier, dans le 11ème arrondissement de Paris. *Les Oiseaux Mal Habillés* s'applique, dans ses créations à proposer des spectacles transdisciplinaires et cherche à mêler écriture et musique contemporaine, mouvement, marionnette, arts plastiques :

Des valises plein les poches, relate l'expérience de création en prison de Rozenn Biardeau ; *Fritt Fllacc*, d'après Jules Verne, pour deux comédiens et un violoncelle, créé en prison et pour des détenus; *Sur la lande*, destiné au jeune public à partir de 7ans, mêle la marionnette, la musique improvisée et le théâtre d'ombres; *Le joueur de Flûte* deuxième proposition pour le jeune public, création 2020 poursuit ce travail transdisciplinaire entre théâtre, art plastique et la musique improvisée.

Depuis 2015, la Compagnie crée aussi des petites formes, à jouer au plus près du public.

Par ailleurs cette compagnie s'engage dans la formation et la réinsertion de publics en difficulté et anime depuis mars 2006 des ateliers auprès des jeunes de l'École de la Deuxième Chance de la Seine Saint-Denis et Paris ainsi qu'auprès des détenus des centres de détention et maisons d'arrêt de l'Oise, en lien avec le SPIP de l'Oise.



Jauge, durée et Tarifs

Un spectacle avec une seule tente dure environ 40 minutes et peut accueillir 8 à 10 personnes (enfants et adultes). Il faut compter plutôt 50 minutes pour un spectacle avec 2 tentes, qui peut accueillir 16 à 20 personnes.

Le spectacle peut se jouer trois fois de suite. Prévoir environ 30 minutes de battements entre 2 représentations.

Pour 1 tente : 1 représentation 400 € / 2 représentations 700€/ 3 représentations 1000€ TTC

Pour 2 tentes : 1 représentation 450 € / 2 représentations 800€/ 3 représentations 1200€ TTC

Contact

Cie les Oiseaux Mal habillés

23 rue Mélingue

75019 Paris

06 13 59 83 48

lesoiseauxmalhabilles@gmail.com